

Управление образования администрации муниципального образования  
«Багратионовский муниципальный округ Калининградской области»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Южная средняя общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
протокол № 7  
от «31» мая 2023 год

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Южная СОШ»  
Н.А.Ведищев  
приказ № 96-ОД «31» мая 2023 год



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально-гуманитарной направленности  
«Журналистика»**

**Возраст обучающихся:** 10-17 лет

**Срок реализации:** 9 месяцев

**Автор составитель:**

Уханкин Алексей Георгиевич  
учитель информатики

п. Южный  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Специфика журналистики, как вида деятельности, заключается в том, что она требует от участников процесса активной субъектной позиции исследователя социальной жизни. Как следствие, школьная журналистика изначально помещает обучающихся в действия, таких как самоопределение, нравственно-этическая ориентация, целеполагание, саморегуляция, смысловое чтение, рефлексия способов и условий действий, умения работать с информацией и выстраивать продуктивные коммуникативные отношения.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей самореализации и социализации ребенка, своевременному развитию личности ребенка, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в инклюзивных группах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

### **Ключевые понятия**

Журналист — литературный работник, который занимается сбором, созданием, редактированием, подготовкой и оформлением информации для редакции средства массовой информации, связанный с ним трудовыми или иными договорными отношениями — или занимается такой деятельностью по собственной инициативе.

Интервью — разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы. В некоторых случаях это происходит под запись или в прямом эфире.

Лид — аннотация, «шапка» статьи, новости или пресс-релиза. Состоит из одного первого выделенного абзаца, в котором коротко формулируется проблема, раскрывается суть заголовка.

Репортаж — сообщение с места событий. Жанр журналистики, спецификой которого числят оперативность.

Плагиат — умышленно совершаемое физическим лицом незаконное использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений о себе как о действительном авторе.

Блог — сайт, на котором есть лента новостей одного человека; личная страница в Интернете.

Фотокорреспондент (фотожурналист) — это человек, который описывает события политической и общественной жизни посредством фотографирования знаковых моментов и публикации своих работ в средствах массовой информации.

Лонгрид — формат подачи журналистских материалов в интернете. Его спецификой является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и прочих.

### **Направленность программы**

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» имеет социально-педагогическую направленность.

### **Уровень освоения программы**

1-ый год обучения - стартовый

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность содержания данного курса определяется так же еще и тем, что современный человек живет в огромном информационном пространстве, которое существует оффлайн и онлайн. Следовательно, понимание законов, по которым живёт современное информационное общество, является важным фактором социализации обучающихся, помогает школьникам более грамотно выстраивать коммуникацию и более критично относиться к информации, которую мы получаем из сети Интернет.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся, потому что на занятиях обучающийся может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Навыки коммуникации пригодятся студентам в их дальнейшей жизни. Они смогут увереннее себя чувствовать, выражать своё мнение, не бояться высказываться и отстаивать свою точку зрения, аргументировав её.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

В основе образовательной деятельности программы лежит индивидуальный и личностно ориентированный подход к обучающимся, учёт возрастных, эмоциональных, интеллектуальных, организаторских и коммуникативных способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа сочетает в себе лекции, практические занятия, социально-психологические тренинги, различные методики организации досуга обучающихся, занятия в

побуждают воображения и творческие силы. Основа практикумов – личный опыт, интересы, увлечения участников.

Успешной организации образовательного процесса способствует курс тренингов, направленных на сплочение группы, на формирования доверия друг к другу.

Программа нацелена на развитие интеллектуальных, коммуникативных, организаторских способностей и навыков межличностного и делового общения обучающихся.

Реализация данной программы является конечным результатом.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучающиеся познакомятся с полным циклом создания различных материалов, среди которых научная статья, текстовое интервью, видеоинтервью, видеоролик и многое другое. В процессе обучения научатся вести аккаунты в различных социальных сетях, познакомятся с различной техникой, необходимой для создания медиа-контента.

Занятия организованы таким образом, что ученики будут выполнять практические занятия как с педагогом, так и самостоятельно: индивидуально или в малых группах.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью содержания данной программы является и то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Учащиеся, рассказывая на интернет-площадка об интересных, увлечённых людях, усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

### **Цель программы:**

Создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению основ журналистики и освоения практических навыков; для раскрытия творческого потенциала обучающихся, для успешной адаптации в современных жизненных условиях и самоопределения в выборе жизненного пути.

В основе содержания и структуры образовательной программы лежит концепция допрофессионального образования – освоение юными корреспондентами газетного ремесла на базе творческой деятельности.

Проходя обучение, обретая опыт общения и создания разного вида контента, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Именно журналистика позволит познакомиться с огромным количеством людей, побывать в различных местах, отдаленных друг от друга тысячами километров, часовыми поясами, климатическими зонами, государственными границами.

Положительный эффект работы кружка усилится благодаря тому, что на занятиях учащиеся смогут презентовать созданные ими работы, критически их осмысливать, строить критические суждения, формировать навыки оценки и самооценки.

#### **Задачи программы:**

##### **Развивающие задачи:**

- развитие образного, логического и критического мышления;
- развитие навыков устного и письменного выступления;
- формирование у ребят практических навыков журналистской работы, умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- развитие интереса к общественной жизни, чтению и словесному творчеству;
- развитие способности к конструктивному и содержательному общению с людьми разных возрастов;

##### **Обучающие задачи:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественно-публицистического стилей;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка

(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- овладение основными навыками компьютерных программ.

#### **Воспитывающие задачи:**

- воспитание нравственных основ личности будущего журналиста;
- воспитание культуры поведения, культуры чтения периодической печати.

#### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10-17 лет.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение - свободный, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу.

Состав в группе 8-12 человек, группы могут быть разновозрастными. Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

Приём детей в кружок осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних, в системе ПФДО, при наличии свободных мест.

#### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 35 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 35 часов.

### **Основные формы и методы обучения**

Основная форма организации образовательного процесса – это практические занятия с небольшим теоретическим сопровождением. Обучающиеся могут работать как индивидуально, так и небольшими группами или в командах.

На занятиях используются три основных вида моделирования: по образцу, по заданным условиям и по замыслу.

Моделирование по образцу предполагает наличие готовой модели того, что нужно построить (например, изображение или физическая модель).

При моделировании по условиям образца нет, задаются только условия, которым модель должна соответствовать.

Моделирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущей модели, воплотит его в приложении. Этот тип моделирования лучше остальных развивает творческие способности ребенка.

В ходе реализации программы используются следующие формы обучения:

- беседа;
- познавательная игра;
- выполнение заданий по образцу (с использованием инструкции);
- творческое моделирование;
- защита проекта.

Занятия проводятся с учетом особенностей возраста и подготовленности обучающихся.

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- конструктивный (последовательное знакомство с построением модели);
- словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, вопросы);
- словесная инструкция;
- наглядный метод (демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных (картины, рисунки, фотографии, инструкции);
- исследовательский (самостоятельное моделирование);
- метод контроля (просмотр моделей, выполнение заданий, проведение соревнований, самоконтроль);
- метод проекта (представление обучающимися проекта модели).

На занятиях используются различные формы организации образовательного процесса.

По охвату детей: групповые, коллективные (работа над проектами, соревнования);

По характеру учебной деятельности:

- фронтальные (беседа, лекция, проверочная работа);
- индивидуальные (инструктаж, разбор ошибок, индивидуальная сборка робототехнических средств).

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности применяются методы:

- соревнования,
- создание ситуации успеха,
- поощрение и порицание.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения курса учащийся научится:

#### **В области предметных результатов:**

- создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста;
- выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах школьников тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

#### **В области метапредметных результатов:**

- понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;
- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;



- использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);

- Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное и написанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека;

- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;

- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями;

- владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.

**В области личностных результатов:**

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире;

- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном мире;

- сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;

- самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;

- проявлять творческую и социальную активность.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

Уровень	Низкий	Средний	Высокий
<b>Оцениваемые параметры</b>			
<i>Уровень теоретических знаний</i>			
Теоретическое знание	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое,	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий

	требующее корректировки наводящими вопросами.	вопросы.	полное владение материалом.
<i>Уровень практических навыков и умений</i>			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает с инструментами.
Способность написания статей	Не может написать статью по схеме без помощи педагога.	Может написать статью по схемам при подсказке педагога.	Способен самостоятельно написать статью по заданным схемам.
Степень самостоятельности в создании интервью	Требуется постоянные пояснения педагога при интервьюировании.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно проводит интервью.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Подведение итогов реализации программы производится в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- текущий контроль (осуществляется по результатам выполнения практических заданий);
- взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ в группах;

Для подведения итогов в конце каждого модуля проводится защита проекта, оценивание которого осуществляется самими обучающимися.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

#### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Методическое обеспечение программы**

На занятиях используются различные *образовательные технологии* – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология

обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

В ходе занятия в обязательном порядке проводятся физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

*Алгоритм учебного занятия:*

– подготовительный этап (приветствие, подготовка обучающихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

– основной этап (подготовка к новому содержанию; усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка понимания изученного; установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; применение пробных практических заданий; выявление качества и уровня овладения знаниями);

– заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия; рефлексия – самооценка обучающимися своей работоспособности, психологического состояния).

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий имеется специализированное программное обеспечение; наличие технической возможности доступа в Интернет, персональные компьютеры или ноутбуки.

#### **Аппаратное и техническое обеспечение:**

Рабочее место обучающегося:

- ноутбук:
  - производительность процессора (по тесту PassMark) не менее 2000 единиц;
  - объем оперативной памяти: не менее 4 Гб;
  - объем накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками).

Рабочее место преподавателя:

- ноутбук:

- процессор IntelCorei5-4590/AMDFX 8350 аналогичная или более новая модель;
- графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 аналогичная или более новая модель;
- объем оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

**Дополнительное оборудование:**

- диктофон;
- видеочамера с возможностью снимать видеоролики качества Full-HD;
- штатив.

**Программное обеспечение:**

- Audacity;
- Microsoft Office Word или любой другой аналог текстового процессора;
- DaVinci Resolv.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>МОДУЛЬ 1. Профессия журналист</b>					
1	Профессия журналист. Сообщать новости, быть в гуще событий.	1	1	0	Устный опрос
2	Когда появилась журналистика? Что было до нее?	1	1	0	Опрос
<b>МОДУЛЬ 2. Информирuem</b>					
3	Делаем новости. Критерии новостной журналистики.	1	1	0	Устный опрос
4	С чего начать? Информационный лид	1	1	0	Устный опрос
5	Глазами очевидца. Жанр репортажа	1	1	0	Устный опрос
6	Снимаем видеосюжет. Журналист на задании.	1	0	1	Демонстрация материала
7	Проверяем информацию. Убедитесь, что информация достоверна.	1	0	1	Демонстрация материала
8	«В номер!» Деловая игра	1	0	1	Игра
<b>МОДУЛЬ 3. Берем интервью</b>					
9	Блиц-опрос. Что думают люди?	1	0	1	Демонстрация материала
10	Интервью. Выбираем собеседника, готовим вопросы.	1	1	0	Демонстрация материала
11	Проведение интервью. Деловая игра.	1	0	1	Игра
12	Анализ видеоматериалов. Рефлексия.	1	1	0	Рефлексия
13	С диктофона на лист бумаги. Обработка интервью.	1	0	1	Демонстрация материала
14	Правила хорошего интервью.	1	1	0	Устный опрос
<b>МОДУЛЬ 4. Размышляем</b>					
15	Классная история. Поговорим о важном.	1	1	0	Устный опрос
16	Во дворе, на улице, в городе. Я сам все это видел.	1	1	0	Устный опрос

17	«Герой нашего времени». В поисках положительного героя.	1	1	0	Демонстрация материала
18	Эксперимент. Проверено на себе.	1	0	1	Демонстрация материала
19	Поговорим о личном. Почему это важно?	1	1	0	Устный опрос
20	Осторожно, плагиат!	1	1	0	Устный опрос
21	Круглый стол. Контрольное занятие.	1	1	0	Опрос
<b>МОДУЛЬ 5. Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим, идем в театр</b>					
22	Развлекаем и развлекаемся. Юмористические рубрики в школьных СМИ.	1	1	0	Демонстрация материала
23	Мы едем, едем, едем. Путевые заметки.	1	1	0	Демонстрация материала
24	Читать модно. Книжный блог	1	1	0	Демонстрация материала
25	Культурная журналистика. Идем на выставку, в театр, в кино.	1	0	1	Демонстрация материала
26	Хочу сказать! Спорим, доказываем	1	0	1	Игра
27	У читателя тоже есть свое мнение. Контрольное занятие.	1	0	1	Опрос
<b>МОДУЛЬ 6. Фотографируем, верстаем, ведем блог, делаем лонгрид</b>					
28	Фотографируем. Репортажная фотография.	1	0	1	Демонстрация материала
29	Успеть поймать кадр. Фоторепортер на задании.	1	0	1	Демонстрация материала
30	Как делают газету. Основные элементы верстки.	1	1	0	Устный опрос
31	Правила верстки. Учимся на чужих ошибках.	1	1	0	Демонстрация материала
32	Школа юного видеоблогера. Есть идея!	1	1	0	Демонстрация материала
33	Очень длинное чтение. Делаем лонгрид.	1	0	1	Демонстрация материала
34	Презентация творческих проектов. Итоговое занятие.	1	0	1	Защита проекта
35	Резервное занятие. «Отчебутца». Большая игра.	1	0	1	Игра

## Содержание программы

### МОДУЛЬ 1. ПРОФЕССИЯ — ЖУРНАЛИСТ (2ч)

#### Тема 1. Профессия журналист (1ч)

Самоопределение, формулировка индивидуальных ожиданий от курса. Постановка образовательных целей и задач. Структурирование и систематизация информации, известной ранее учащимся на бытовом уровне. Понятия: прямой эфир, форум, аккредитация журналиста. Практическая групповая работа с сайтом одного из телеканалов по выбору учащихся. Групповая и индивидуальная работа по поиску информации в сети Интернет.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия.

#### Тема 2. Когда появилась журналистика? Что было до нее? (1ч)

История появления журналистики. Проведение пресс-конференции. Пражурналистские явления. Происхождение слов «журнал» и «газета». История российской журналистики. Появление телевидения в России.

**Виды деятельности.** Беседа, конференция, рефлексия.

### МОДУЛЬ 2. ИНФОРМИРУЕМ (6)

#### Тема 3. Делаем новости. (2ч)

Какими критериями руководствуется журналист в выборе новостей. Обсуждение, формулировка критериев: оперативность, масштаб события, общественная значимость, близость аудитории, первичность и достоверность информации. Деловая игра «Делаем новости», поисковая деятельность, обсуждение, моделирование работы редакции по сбору новостей. Муки первого слова: с чего начать новость? Почему начало должно быть интересным? Информационный лид. Творческая работа «Пишем новость».

**Виды деятельности.** Беседа, исследовательская деятельность, деловая игра, творческая работа, рефлексия.

#### Тема 4. Глазами очевидца. Жанр репортажа (1 ч)

Особенности жанра репортажа. Эффект присутствия. Различия между жанрами репортаж и новость. Работа с материалами молодежной газеты «Пять углов». Творческая работа по одному из сюжетов киножурнала «Ералаш».

**Виды деятельности.** Беседа с элементами исследовательской деятельности, поисковая деятельность, творческая работа в группе, рефлексия.

#### Тема 5. Снимаем видеосюжет. Журналист на задании (1 ч)

Особенности репортажа на телевидении. Практическая работа с сюжетом программы «Навигатор» детского телеканала «Карусель». План съемки. Творческая деловая игра «Снимаем видеорепортаж».

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа, творческая работа в группе, рефлексия.

### **Тема 6. Проверяем информацию (1 ч)**

Откуда берется недостоверная информация. Способы проверки информации на достоверность. Анализ и обсуждение конкретных примеров из опыта школьной журналистики. Формирование первичных навыков проверки информации.

**Виды деятельности.** Проблемная беседа, деловая игра, рефлексия.

### **Тема 7. «В номер!» (1 ч)**

Графический план верстки. Макет газетных страниц. Разворот. Роль иллюстраций и заголовков на газетной странице.

**Виды деятельности.** Беседа, деловая игра, рефлексия.

## **МОДУЛЬ 3. БЕРЕМ ИНТЕРВЬЮ (6)**

### **Тема 8. Блиц-опрос (1ч)**

Блицопрос как разновидность жанра интервью. Способы оформления и подачи опроса. Видеоопрос, классический опрос, инфографика. Работа с материалами сайта ВЦИОМ и материалами школьных СМИ. Разработка темы собственного блицопроса.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа, работа в группах, рефлексия.

### **Тема 9. Интервью (5 ч)**

Жанр интервью. Критерии выбора собеседника для интервью. Практическая работа с материалами интервью в школьной прессе и в школьных видеосюжетах. Подготовка вопросов для интервью. Деловая игра «Интервью» с приглашенными собеседниками. Анализ сделанных видеозаписей по итогам деловой игры. Основные правила литературной обработки интервью, подготовка интервью к печати. Презентация итоговых работ по теме интервью. «Правила хорошего интервью» — творческая работа в группах.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с материалами школьных СМИ, работа в группах, деловая игра, творческая работа, рефлексия.

## **МОДУЛЬ 4. РАЗМЫШЛЯЕМ (7)**

### **Тема 10. Классная история (1 ч)**



Может ли ситуация, произошедшая в школе, на уроке в классе стать темой для детской журналистской публикации. Критерии, по которым журналист определяет, подходит или не подходит история для публикации. Анализ публицистических работ школьников.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

### **Тема 11. Во дворе, на улице, в городе. Бытовая зарисовка (1 ч)**

Бытовая зарисовка. Ситуация, увиденная на улице, в общественном транспорте, в любых общественных местах как тема для размышления и для журналистского текста. Анализ публицистических работ школьников.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

### **Тема 12. «Герой нашего времени» (1 ч)**

Поиск положительных героев, которые могут стать героями детских публикаций. Анализ публицистических работ школьников.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

### **Тема 13. Проверено на себе. Эксперимент (1ч)**

Социальный и личный эксперимент. Просмотр и анализ видеосюжетов, созданных школьниками. Творческая работа в группах по обсуждению тем для социального или личного журналистского эксперимента.

**Виды деятельности.** Беседа, анализ видеосюжетов, работа в группах, рефлексия.

### **Тема 14. Поговорим о личном. Почему это важно? (1 ч)**

Личная история как тема и повод для публицистического выступления. Анализ публицистических работ школьников.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

### **Тема 15. Слово не воробей. Осторожно, плагиат! (1 ч)**

Что означает слово плагиат. Можно ли считать плагиатом текст, который скопирован не полностью, а частично? Является ли плагиатом текст, в котором ученик переделал некоторые предложения и заменил часть слов? Проверка текстов на плагиат. Недопустимость плагиата в авторских текстах. Работа с авторскими текстами школьников. Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с ресурсами сети Интернет, рефлексия.

### **Тема 16. Круглый стол. Контрольное занятие (1 ч)**

Круглый стол с читателями и зрителями. Проблемное обсуждение итоговых работ, выполненных по итогам прохождения тем модуля.

**Виды деятельности.** Круглый стол.

## **МОДУЛЬ 5. РАЗВЛЕКАЕМ, ПУТЕШЕСТВУЕМ, ЧИТАЕМ, СПОРИМ, ИДЕМ В ТЕАТР (6)**

### **Тема 17. Юмористические рубрики в школьных СМИ (1 ч)**

Развлекательные темы и рубрики в школьной газете. Анализ материалов школьных изданий. Работа в группах, проектирование тем и рубрик.

**Виды деятельности.** Беседа, проектная работа в группах, рефлексия.

### **Тема 18. Путевые заметки (1 ч)**

Особенности жанра путевых заметок. Анализ публицистических работ школьников, написанных в жанре путевых заметок.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, рефлексия.

### **Тема 19. Читать модно. Книжный блог (1 ч)**

Что такое книжный блог, о чем пишут книжные блогеры. Работа с материалами Инстаграм, просмотр и анализ видеосюжета книжного блога на YouTube.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с текстами в Инстаграм, просмотр видеосюжета, рефлексия.

### **Тема 20. Культурная журналистика (1)**

Журналисты и блогеры о театре, кино и других культурных событиях. Знакомство с ресурсом Яндекс.Дзен. Работа с материалами информационных сайтов и сайтов театров.

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с текстами в сети Интернет, просмотр видеосюжета, рефлексия.

### **Тема 21. Хочу сказать! Спорим, доказываем (1 ч)**

Учимся спорить на предложенные темы и доказывать свою точку зрения. Работа с материалами школьных СМИ. Деловая игра «Дуэль».

**Виды деятельности.** Беседа, практическая работа с публицистическими текстами школьников, работа в группах, деловая игра, рефлексия.

### **Тема 22. У читателя тоже есть свое мнение (1 ч)**

Разработка опросников, которые помогут установить обратную связь с читателями (зрителями). Проведение опроса.

**Виды деятельности.** Практическая работа, в том числе с использованием ресурсов социальных сетей.

## **МОДУЛЬ 6. ФОТОГРАФИРУЕМ, ВЕРСТАЕМ, ВЕДЕМ БЛОГ, ДЕЛАЕМ ЛОНГРИД (8)**

### **Тема 23. Репортажная фотография (2 ч)**

Особенности репортажной фотографии. Трудности и сложности репортажной фотосъемки. Удачный кадр. Работа с материалами школьной прессы. Практическая работа с фотоматериалами. Особенности репортажной фотосъемки. Подготовка фотоколлажа. Творческий практикум.

**Виды деятельности.** Беседа, работа в группах, творческий практикум, рефлексия.

#### **Тема 24. Как делают газету. Основные элементы верстки (2 ч)**

Основные визуальные элементы газетной верстки. Словарик верстальщика. Практическая исследовательская работа в группах с образцами школьных газет. Основные ошибки, которые допускают школьные издатели в верстке печатных изданий. «Газета ошибок». Практическая работа в группах — игра-соревнование.

**Виды деятельности.** Беседа, работа в группах, рефлексия.

#### **Тема 25. Школа юного видеоблогера (1 ч)**

Общее знакомство с видеоконтентом блогов, которые ведут российские школьники. Генерация идей для школьного видеоблога.

**Виды деятельности.** Конференция (выступление учащихся), «мозговой штурм», беседа, рефлексия.

#### **Тема 26. Делаем лонгрид (1 ч)**

Общее знакомство с тем, что из себя представляет современный мультимедийный лонгрид. Знакомство с лонгридом издательского дома «Коммерсантъ» «День, когда началась война». Анализ лонгрида, выполненного школьниками.

**Виды деятельности.** Работа в группах, беседа, рефлексия.

#### **Тема 27. Презентация творческих проектов. Итоговое занятие (1 ч)**

Открытая презентация на широкую аудиторию выполненных в рамках курса итоговых проектов, коллективных и индивидуальных.

**Виды деятельности.** Презентация творческих проектов.

#### **Резервное занятие. «Отчебутца» (1 ч).**

Творческая игра для участников курса и приглашенных гостей.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности
1	Начало учебного года	13 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	35 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	35 занятия
6	Количество часов всего	35
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	13.09.2023 – 31.05.2025

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к театральному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание		Сентябрь-май
3.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание		Октябрь-май
4.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов		Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей		Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей		Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры		Декабрь, май

## Список литературы:

1. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997. URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
2. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
3. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
4. Курс «Современное школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>
5. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
6. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>
7. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. – М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>
8. Система средств массовой информации России : Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm>
9. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2002. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
10. Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>
11. BBC Academy. Школа журналистики. — URL: <http://www.bbc.co.uk/academy/russian>